

AIME PRODUCTIONS présente

2 veuves à Miami



Une comédie d'Etienne Marcovich

AVEC GENEVIEVE GIL & STACY STARWAY

HISTOIRE

12 Octobre 2019, Eglise Saint Pierre de la Crêpe, Saint Brieuc.

Le statut Facebook du baron Edouard De La Gonflemole, 14ème fortune de France, vient de passer de « mariée » à « en cercueil ».

Veuve pour la cinquième fois, Magda, une blonde au bronzage à la couleur de Ricard mal dosé, enterre alors pour la cinquième fois le seul et unique amour de sa vie. Tel Tic volant au secours de Tac, débarque alors en ce triste jour son amie comédienne au talent aussi intermittent que son statut : Stacy Starway

Très vite la grande Stacy comprend que seul un héritage conséquent permettra à son amie d'être un peu réconforté de sa peine.

Mais, problème, le mariage de Magda et du baron l'an dernier à Miami n'a jamais été transcrit administrativement en droit français et la Floride ne répond plus aux appels de notre blonde.

Stacy, également veuve de son état, décide alors d'embarquer son amie dans un road trip américain.

Enquête, course poursuite et rave party vont les y attendre pour une pièce drôle, cynique et complément déjantée.

Les comédiens



STACY STARWAY

(alias Fabrice Perret)

Après plus de 10 années en tant que Directeur Financier dans différentes agences de publicité, Fabrice plaque tout afin de se consacrer à ses deux passions : le théâtre et la télévision.

Il accélère sa formation de comédien en intégrant les ateliers de Method Acting Center, enseignements selon les méthodes

de Stanislavski et Actor's Studio qu'il suivra pendant plus de trois ans. En 2013, au théâtre, il met en scène "Faut pas pousser mémé dans les orties" au théâtre Montmartre Galabru, en 2011, Fabrice jouait et mettait en scène « Fixing Frank » sur plus de 40 dates à Paris et il sera encore à l'affiche de "Jeffrey", pièce qui a déjà été un succès sur 2012 et dans laquelle Fabrice interprète plus de 7 personnages. En 2014, il est à l'affiche du "Père Noël est une ordure" et de "Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais".

En 2016, il écrit et joue sa pièce intitulée « Je m'veyais déjà » et en 2019, Fabrice se lance dans le one avec le personnage de Stacy Starway et fera 2 festivals d'Avignon avec.

Fabrice a toujours coaché. A 20 ans, il entraînait déjà une équipe de natation de compétition. Fier de transmettre son savoir, son écoute est l'une de ses principales qualités.

Aujourd'hui il cumule les casquettes de coach, comédien, animateur TV et metteur en scène. «Mettre en scène, c'est l'aboutissement d'un travail et c'est aussi l'art de dresser sur les planches l'action et les personnages imaginés par l'auteur.»



GENEVIEVE GIL

Geneviève est une chanteuse comique et comédienne française née à Dunkerque.

Dotée d'un fort accent du sud de la France, cette petite femme à la silhouette chétive a joué dans de nombreuses pièces de théâtre, films et séries télévisées. En 2000, Geneviève Gil joue dans la pièce « Le bagout des poux ».

Au cinéma on la voit dans le film de Patrick Sébastien : « T'aime » et dans le film : « Le Soleil au-dessus des nuages » de Eric Le Roch en 2000.

Geneviève fait également des apparitions dans la série à succès « Les cordier, juge et flic » en 2003 et 2004 (saison 11 et 12).

En 2006, Geneviève gagne le festival du rire de Porto-Vecchio face à 4 autres humoristes, dont notamment Max Boublil.

Elle joue ensuite dans la pièce « la cigale se rebiffe » au théâtre des oiseaux à Nice en 2007. Elle connaît un succès grandissant l'année suivante avec la pièce « Femmes à lunettes... », pièce qu'elle a entièrement écrite. Elle joue ce spectacle dans de nombreuses autres salles à travers la France.

La même année, elle interprète le rôle d'Inès dans la 2nde saison de la série télévisée « Palizzi », aux côtés d'Arsène Mosca qui y tient le rôle principal.

Geneviève apparaît aux côtés de Patrick Sébastien en 2009 dans sa pièce de théâtre intitulée : « Le Kangourou », pièce qui se jouera au théâtre du Gymnase Marie-Bell à Paris.

En 2010, Geneviève Gil apparaît dans la nouvelle version de Caméra Café, aux côtés d'Arnaud Ducret et Yannick Choirat.

C'est en 2011, qu'elle rencontre un grand succès avec la pièce « Un mariage follement gai », joué dans de nombreux théâtres, dont La boîte à rire à Perpignan et à la Comédie des 3 Bornes à Paris.

Elle a également joué dans « Quelle histoire » en 2013 au café théâtre de la porte d'Italie et au café théâtre de la fontaine d'argent.

Geneviève Gil est actuellement en tournée avec Jean Pierre Castaldi et Ariane Brodier dans la pièce de théâtre : « AH ! vos souhaits » de Eric Le Roch.

L'Auteur



ETIENNE MARCOVICH

Formé au Management sur Bordeaux
Etienne se consacre très rapidement à l'écriture, en 2014, il écrit « Belinda – Cruelle Genèse d'un One Woman » puis ensuite il enchaîne en 2015 « Show Biz Reality », en 2017 – « Tartines de Vie » Puis en 2018 « Life Is a Bitch » qui sera joué au Festival d'Avignon en 2019.
Il adore la Flûte de pan, le curling et collectionne les boîtes d'allumette.

QUI SOMMES NOUS ?

AIME PRODUCTIONS

Créée en 2013, elle est basée à Avignon
13A rue Flammarion
84000 AVIGNON
N° de Licence : L2 - 1088048 / L3 - 1088049
N° de Siret : 791 970 197 000 12

Notre catalogue :

2020 - Deux veuves à Miami
2020 - Couple, les 10 péchés capitaux
2019 - Mon accent marseillais
2019 - Sexe, drogue et profiteroles
2019 - La croisière ça m'use
2018 - Trop belle pour moi
2018 - Je m'veyais déjà...
2017 - Jamais entre amis
2017 - Le tour d'une blonde en 80 jours
2016 - Vive la Colocation
2016 - 24 heures et un jour
2015 - Un Noël de ouf !
2014 - Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais
2013 - Le père Noël est une ordure
2012 - Miss
2011 - La Visite

CONTACT

Directrice Administrative

Stéphanie MONTLUCON

Tél : 06.22.71.49.04

stephanie.montlucon@yahoo.fr

Directeur Artistique

Fabrice PERRET

Tél : 06.19.90.38.00

fabrice@aimeproductions.com